

TRANSIBERIANO - DE MOSCÚ A PEKÍN EN EL TREN PRIVADO «RUSIA IMPERIAL»
15 DÍAS / 14 NOCHES



ITINERARIO

TRANSIBERIANO «RUSIA IMPERIAL» DE MOSCÚ A PEKÍN 15D/14N

DÍA 1 / MOSCÚ (LLEGADA)

- Llegada a Moscú
- Traslado al hotel. Alojamiento

DÍA 2 / MOSCÚ - TRANSIBERIANO

- Desayuno
- Visita Panorámica de Moscú
- Almuerzo
- Visita del Kremlin con sus Catedrales
- Visita de la Catedral de San Salvador
- Visita del Metro de Moscú
- Traslado a la estación
- Cena a bordo
- Noche a bordo

DÍA 3 / KAZÁN - TRANSIBERIANO

- Desayuno a bordo
- Llegada a Kazán
- Tour panorámico de Kazán
- Espectáculo folclórico
- Visita del Kremlin de Kazán
- Almuerzo
- Salida hacia Ekaterimburgo
- Cena y noche a bordo

DÍA 4 / EKATERIMBURGO - TRANSIBERIANO

- Desayuno a bordo
- Llegada a Ekaterimburgo
- Tour panorámico de Ekaterimburgo
- Visita de la Iglesia sobre la Sangre Derramada en Ekaterimburgo
- Almuerzo
- Visita del Monumento en la frontera entre Europa-Asia
- Salida hacia Novosibirsk
- Cena y noche a bordo

DÍA 5 / NOVOSIBIRSK - TRANSIBERIANO

- Desayuno a bordo
- Llegada a Novosibirsk
- Almuerzo
- Tour panorámico de Novosibirsk
- Cena
- Salida hacia Irkutsk
- Noche a bordo

DÍA 6 / TRANSIBERIANO

- Desayuno y almuerzo a bordo
- Cena a bordo
- Noche a bordo

DÍA 7 / IRKUTSK

- Desayuno a bordo
- Llegada a Irkutsk
- Tour panorámico de Irkutsk
- Visita del Museo de los Decembristas
- Almuerzo
- Tiempo libre
- Visita del Museo etnográfico de Taltsy
- Cena
- Salida hacia Port Baikal y noche a bordo

DÍA 8 / LAGO BAIKAL (LISTVIANKA) - TRANSIBERIANO

- Desayuno a bordo
- Llegada a Port Baikal
- Salida en ferry hacia Listvianka
- Visita del Eco-museo del Baikal
- Tour panorámico de Listvianka
- Almuerzo
- Visita del mercado local
- Cena en forma de picnic junto al lago Baikal
- Salida hacia Ulán-Udé y noche a bordo



DÍA 9 / ULÁN-UDÉ - TRANSIBERIANO

- Desayuno a bordo
- Llegada a Ulán-Udé
- Tour panorámico de Ulán-Udé
- Excursión al Datsán Ivolguinsky (templo budista)
- Visita de una familia buriata en Datsán
- Almuerzo
- Traslado a la estación
- Salida hacia Ulán Bator
- Cena a bordo
- Noche a bordo

DÍA 10 / TRANSIBERIANO - ULÁN BATOR - TERELJ

- Desayuno a bordo
- Llegada a Ulán Bator
- Salida hacia Terelj
- Alojamiento en yurtas
- Almuerzo
- Visita de la vivienda de una familia nómada
- Cena y noche en yurtas

DÍA 11 / TERELJ - ULÁN BATOR - TRANSIBERIANO

- Desayuno en yurtas
- Traslado a Ulán Bator
- Visita del monasterio Gandán en Ulán Bator
- Visita del Museo de Historia Nacional
- Visita del Memorial de Zaisán
- Almuerzo a base de una típica barbacoa mongola
- Espectáculo folklórico
- Cena
- Salida en dirección Sur
- Noche a bordo

DÍA 12 / TRANSIBERIANO - ERLIAN

- Desayuno a bordo
- Llegada a Erlian
- Almuerzo
- Cambio del tren para el chino uno (con comodidades más bajas*)
- Salida en dirección a Pekín en el tren chino
- Cena y noche a bordo

DÍA 13 / PEKÍN

- Desayuno y almuerzo a bordo
- Llegada a Beijing (Pekín)
- Tour panorámico de Pekín
- Visita del Palacio de Verano
- Traslado al hotel
- Cena típica china

DÍA 14 / PEKÍN

- Desayuno en el hotel
- Visita de la Gran Muralla China
- Almuerzo
- Visita de la Ciudad Prohibida
- Cena

DÍA 15 / PEKÍN (SALIDA)

- Desayuno en el hotel
- Traslado de salida al aeropuerto



PRECIO POR PERSONA EN EUROS, EN DOBLE

TRANSIBERIANO «RUSIA IMPERIAL» DE MOSCÚ A PEKÍN 15D/14N

FECHAS DE SALIDA 2022:

MOSCÚ - PEKÍN: 19/6/2022, 14/8/2022
PEKÍN - MOSCÚ: 27/6/2022, 22/8/2022

1N HOTEL 5* MOSCÚ, 1N YURTAS MONGOLIA, 2N HOTEL 5* PEKÍN, 10N TREN

Categoría de cabina en tren*	Precio:
FIRST CLASS (2 literas por cabina)	9012
FIRST CLASS PLUS (2 literas por cabina)	9732
BUSINESS CLASS (2 literas por cabina)	14812
VIP (2 literas por cabina)	15879

EL PROGRAMA INCLUYE:

Alojamiento en el hotel las noches indicadas y en el Tren Transiberiano privado “Rusia Imperial” en la categoría de cabina elegida.*

Pensión completa, té/café durante todo el día.

Traslados, visitas y entradas según programa.

Maleteros en los hoteles y estaciones de tren.

Guía acompañante en el tren **en español** y guías locales **en español**.

Cortas conferencias de información común a lo largo del Transiberiano, geografía e historia de los países visitados.

Transporte en autocar climatizado durante visitas.

*MUY IMPORTANTE:

Los pasajeros deben cambiar de tren en Erián, en la frontera entre Mongolia y China, debido a la diferencia de ancho de vías entre ambos países. El tren chino NO ofrece vagones de las categorías “VIP” ni “Business Class” ni “First Class” ni “First Class Plus”, no ofrece duchas a bordo, y las comodidades sanitarias son comunes para todos pasajeros del vagón. Este primer tramo a bordo en territorio chino, inferior a 24h, se realiza por lo tanto en trenes chinos convencionales, privatizados para su uso turístico. En este tramo podrán ser alojadas en compartimientos cuádruples.



SUPLEMENTOS EN EUROS

TRANSIBERIANO «RUSIA IMPERIAL» DE MOSCÚ A PEKÍN 15D/14N

SUPLEMENTO INDIVIDUAL EN CABINA CATEGORÍA “FIRST CLASS” Y HOTEL:
3665 por persona

SUPLEMENTO INDIVIDUAL EN CABINA CATEGORÍA “FIRST CLASS PLUS” Y HOTEL:
4025 por persona*

SUPLEMENTO INDIVIDUAL EN CABINA CATEGORÍA “BUSINESS CLASS” Y HOTEL:
7469 por persona

SUPLEMENTO INDIVIDUAL EN CABINA CATEGORÍA “VIP” Y HOTEL:
10665 por persona

SELECCIÓN DE HOTELES

TRANSIBERIANO «RUSIA IMPERIAL» DE MOSCÚ A PEKÍN 15D/14N

CATEGORÍA DE CABINA EN TREN:
SEGÚN ELECCIÓN: VIP, BUSINESS CLASS, FIRST CLASS PLUS, FIRST CLASS

MOSCÚ:

5* Sup: Baltshug Kempinski (hab. standard), o similar

TERELJ (alojamiento especial):

Yurta

PEKÍN:

5* Sup: Regent Beijing (hab. standard), o similar



DESCRIPCIÓN DE CABINAS

TRANSIBERIANO «RUSIA IMPERIAL» DE MOSCÚ A PEKÍN 15D/14N



CABINA DOBLE “FIRST CLASS”:

En la categoría “First Class” hay 8 cabinas por vagón, cada una para 2 personas. Hay 2 literas bajas, y una mesita bajo la ventana, entre las dos literas, TV LCD. En el vagón hay lavabo y ducha, una para todo el vagón, aire acondicionado común para todo el vagón.



CABINA DOBLE “FIRST CLASS PLUS”:

Vagones recientemente construidos, de estilo clásico pero con comodidades modernas. 8 cabinas por vagón, hay 1 litera baja y 1 alta. Se usa para 2 personas o puede usarse como doble para uso individual.

En la cabina hay butaca y mesita, TV LCD, armario para la ropa, lavabo. Hay una ducha para cada 2 cabinas. En el vagón hay 2 WC comunes y aire acondicionado común.



CABINA DOBLE “BUSINESS CLASS”:

6 cabinas por vagón. Cada una dispone de dos literas. Hay 1 litera baja (sofá que se transforma en una cama de 120 cm de ancho) y 1 alta. En cada cabina hay lavabo, ducha y WC privados, mesita con butaca, LCD TV, armario para ropa y equipajes, aire acondicionado individual.



CABINA DOBLE “VIP”:

5 cabinas por vagón. Cada una dispone de dos literas. Hay 1 litera baja y 1 alta. En cada cabina hay lavabo, ducha y WC privados, mesa con butaca, LCD TV, armario para ropa y equipajes, aire acondicionado individual.



ITINERARIO DETALLADO

TRANSIBERIANO «RUSIA IMPERIAL» DE MOSCÚ A PEKÍN 15D/14N

DÍA 1 / MOSCÚ (LLEGADA)

Llegada y asistencia en el aeropuerto.

Traslado al hotel y alojamiento.

DÍA 2 / MOSCÚ

Desayuno en el hotel.

Visita Panorámica de Moscú. Vibrante, moderna, tendencia hasta el extremo, la capital rusa es un destino cultural de primer nivel. Esta metrópolis trepidante acoge el célebre Bolshói y el grandioso Kremlin. Teatros, salas de conciertos, boutiques de diseño, restaurantes y clubs de moda se alinean a orillas del Moscova.

Moscú es la mayor ciudad de Rusia y de Europa, con más de 12 millones de habitantes. Es la capital de Rusia desde el siglo XV, excepto durante el periodo entre 1712 y 1918, cuando la capital fue trasladada a San Petersburgo. La ciudad fue fundada en el siglo XII, y el Kremlin, su principal fortaleza, fue erigido en 1156. Moscú rápidamente ganó importancia y el Ducado de Moscú se convirtió en la principal entidad política entre los principados de Rusia central. Iván III, Gran Príncipe de Moscú, unificó todos estos territorios bajo su cetro, liberó el centro de Rusia del yugo de los invasores mongoles y tártaros y fue proclamado Gran Príncipe del Rus, con Moscú como capital. La ciudad ha sido destruida varias veces a lo largo de su historia; y los invasores mongoles, tártaros de Crimea, polacos y suecos se han sucedido a sus puertas. El mismo Napoleón pasó aquí 6 semanas antes de iniciar su catastrófica retirada y, durante la II Guerra Mundial, los ejércitos alemanes fueron detenidos a solamente 20 km de Moscú. Todos estos sucesos han influido y modelado el paisaje urbano y la arquitectura de la ciudad, extremadamente eclécticos: se pueden ver fortalezas medievales junto a rascacielos estalinistas, y bellas iglesias barrocas y neoclásicas junto a elegantes edificios Art-Nouveau. Todo ello hace de Moscú un centro cultural de primer orden: la ciudad posee monumentos declarados “Patrimonio de la Humanidad” por la UNESCO, varios museos de extraordinaria importancia y teatros entre los mejores del mundo. Es una ciudad dinámica, en pleno desarrollo que desde hace pocos años ha vuelto a abrirse al visitante.

Visita totalmente guiada en español, toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. A través de amplias avenidas como la célebre Tverskaya, llegaremos a la “Colina de los Gorriones”, coronada por el célebre rascacielos de inspiración estalinista en el que se encuentra la **Universidad Lomonósov**. Desde aquí podremos admirar una espléndida vista de la ciudad. Contemplaremos los exteriores del célebre **Monasterio de Novodévichi y su lago**, que inspiraron a Tchaikovsky en el “Lago de los Cisnes” y pararemos en el **Parque de la Victoria**, construido tras la II Guerra Mundial. Recorreremos las avenidas que bordean el río Moscova, con vistas de la “Casa Blanca”, sede del **Gobierno Ruso**. Continuaremos dando un **paseo en la calle Arbat**, lugar de encuentro preferido de los moscovitas, animada vía peatonal en el corazón del casco antiguo. Es también llamada el “Montmartre ruso”, ya que está situada en un barrio bohemio donde anteriormente vivían numerosos artistas. Aun hoy día la frecuentan numerosos pintores y artistas callejeros. Pasaremos frente a la **catedral de San Salvador**, el edificio de la “Duma” o **parlamento ruso**, el célebre **teatro Bolshói** y el imponente edificio de la “Lubianka”, sede del antiguo KGB. No adentraremos en las callejuelas del antiguo barrio “Kitai-Gorod” y sus pequeñas iglesias. Finalmente, llegaremos a la **Plaza Roja**, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, llamada así por el color de los ladrillos de los edificios que la rodean: el **Museo de Historia**, las murallas del **Kremlin** y la **catedral de San Basilio**, con sus famosísimas cúpulas multicolores en forma del bulbo. En plaza Roja se sitúa el **Mausoleo de Lenin** y sobre sus adoquines desfila el Ejército Ruso en las numerosas conmemoraciones que tienen lugar a lo largo del año.



Almuerzo.

Visita del Kremlin con sus Catedrales. La palabra “Kreml” significa fortaleza en ruso. En la antigua Rusia, en cada ciudad de importancia se erigía un recinto amurallado dentro del cual se situaban el centro de poder militar, civil y religioso, como las principales iglesias y catedrales. El de Moscú, cuna de la ciudad, es el más importante del país, y ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Construido en el siglo XII, su forma actual se concluyó en el siglo XV, y es un magnífico reflejo de las diferentes etapas del arte ruso, concentración monumental única de arquitectura, pintura y artes decorativas y aplicadas. Los mejores artesanos y artistas trabajaron en sus iglesias, catedrales y palacios, legándonos obras de incalculable valor. En el inolvidable marco de sus calles y plazas se concentraba el símbolo del poder y la gloria de Rusia. Aun en la actualidad alberga algunos de los principales órganos del gobierno político y religioso: el Palacio Presidencial, diferentes edificios administrativos y militares, como el Senado y el Arsenal, así como numerosas iglesias y catedrales. Sus murallas, dominando el río Moscova y la Plaza Roja, están compuestas de ladrillos de más de 8 kg. de peso, miden entre 5 y 19 metros de altura y tienen una longitud total de 2.235 metros. Visitaremos el interior del recinto para admirar la “Campana Zarina”, la mayor del mundo, fundida en 1733, y el “Cañón Zar”, uno de los mayores jamás construidos, fundido en 1586 por Andréi Chójov. Su finalidad era la de defender la entrada por la Puerta de San Salvador, pero hasta ahora nunca se ha utilizado. Finalizaremos visitando la célebre “Plaza de las Catedrales”, enmarcada por las de San Miguel, la Dormición y la Anunciación.

Visita de la catedral de San Salvador. Esta imponente catedral fue la mayor iglesia ortodoxa jamás construida, erigida para celebrar la victoria rusa ante las tropas de Napoleón. No fue concluida y consagrada hasta 1883, con motivo de la coronación del Zar Alejandro III. De estilo neo-bizantino en su planta y neoclásico en su construcción, su decoración incluía representaciones de batallas durante la lucha contra las tropas napoleónicas, realizadas sobre mármol de Carrara. Fue dinamitada en 1931 por orden de Stalin, para erigir el futuro “Palacio de los Soviets”. El proyecto fue rápidamente abandonado debido a infiltraciones de agua del río Moscova en sus cimientos, y en su lugar se construyó la mayor piscina pública del mundo. Tras la caída del comunismo, la catedral fue reconstruida conforme al modelo original y fue reinaugurada en 2000, coincidiendo con la canonización del último zar y su familia, asesinados durante la revolución bolchevique.

Visita del Metro de Moscú. Inaugurado el 15 de mayo de 1935 por el poder soviético como símbolo del avance tecnológico e industrial del sistema político, el Metro de Moscú era el “Palacio del Pueblo”. En su decoración participaron los más importantes artistas de la época y se utilizaron materiales procedentes de todos los rincones del país, queriendo simbolizar la unidad de los pueblos soviéticos. Aun hoy día es el principal medio de transporte de la ciudad y uno de los principales del mundo, con 200 km de líneas y 145 estaciones. Visitaremos las más importantes, construidas con lujosos materiales, como más de 20 variedades de mármol, granito, ónice y decoradas con pinturas, mayólica, vidrieras, murales, mosaicos e incluso grupos escultóricos.

Traslado a la estación de ferrocarril para tomar el tren “Rusia Imperial” y salida hacia la ciudad de Kazán.

Cena a bordo.

Noche a bordo del tren.

DÍA 3 / KAZÁN - TRANSIBERIANO

Desayuno a bordo.

Llegada a Kazán.

Tour panorámico de Kazán. Situada a orillas del majestuoso río Volga, a unos 800 km al este de Moscú, Kazán fue fundada en 1005 por los protobúlgaros como una fortaleza y un importante centro de comercio. Tras la invasión de los mongoles, Kazán fue la capital de un principado dentro de los dominios de la Horda de Oro, y posteriormente fue capital del Kanato de los Tártaros. Kazán fue conquistada para Rusia por el zar Iván el Terrible en 1552. Hoy es una de las ciudades más prosperas de Rusia, capital de la región de Tartaristán, y posee un elevado grado de autonomía dentro de la Federación Rusa. Muchos de sus habitantes se expresan en su idioma propio, y mantienen su religión, cultura, tradiciones y costumbres. Kazán es oficialmente denominada la “Tercera Capital de Rusia”, tras



Moscú y San Petersburgo. En su Universidad estudiaron personajes históricos como Lenin y Tolstoi. Kazán es un punto de encuentro de los mundos Oriental y Occidental, un cruce de culturas y tradiciones europeas, rusas y tártaras. La ciudad está dividida en dos barrios principales, el ruso y el tártaro, separados entre sí por el lago Qabán y el canal Bolaq. El contraste entre las cúpulas de las iglesias ortodoxas rusas y los minaretes de las mezquitas tártaras le da a la ciudad un carácter y una atmósfera únicos. Kazán es un importante centro cultural y educativo, con numerosos teatros, museos, salas de conciertos, festivales y eventos internacionales, bibliotecas y universidades. Kazán ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Durante esta visita panorámica descubriremos la apasionante historia de Kazán. El centro histórico lo constituyen antiguas mansiones, casas de comerciantes, edificios culturales e industriales del siglo XIX y principios del XX. Pasearemos por la **calle Bauman**, principal arteria peatonal del centro, donde se encuentra la **catedral de Pedro y Pablo**, en estilo barroco ruso, que se alza en perfecta armonía con el vecino edificio clásico de la **Universidad Estatal de Kazán**. La **calle Kremlyóvskaya** es el centro cultural de la ciudad, muy cerca se encuentran el **Teatro Dramatice Bolshói**, la **Opera de Kazán**, la **Biblioteca Nacional** y el **Ayuntamiento**. Al otro lado del **canal Bolaq** y del **lago Qabán** entraremos en el **antiguo barrio tártaro** de la ciudad, donde los tártaros debieron instalarse tras la conquista de Kazán por los rusos. La **mezquita Mardzhaní**, la **mezquita Azimov** y muchas otras elevan sus minaretes en esta área históricamente musulmana. En la confluencia del río Kazanka con el poderoso Volga admiraremos el **Monumento a los Soldados Caídos**, el **Palacio de la Agricultura**, y el moderno edificio del **Circo de Kazán**. Finalizaremos nuestra visita panorámica en el **Kremlin de Kazán**.

Espectáculo folclórico estilo tártaro “Tugan Avalim”.

Visita del Kremlin de Kazán. El antiguo Kremlin domina la ciudad, e impresiona por su magnitud y poderío. En la confluencia de los ríos Kazanka y Volga, el fuerte protobúlgaro de madera del siglo XII, destruido por los mongoles, fue reconstruido por los tártaros como una fortaleza que protegía su principado. Tras la conquista de la ciudad, Iván IV el Terrible ordeno la reconstrucción del Kremlin de Kazán siguiendo el mismo modelo. Fue completado entre 1556 y 1562 por maestros de Pskov. Dentro de su recinto amurallado se encuentran numerosos edificios históricos, el más antiguo de los cuales es la **Catedral de la Anunciación** (1561-62). Al igual que muchos otros edificios de la época, fue construida en la tradicional piedra de arenisca local, en vez de ladrillo, material utilizado en casi todo el resto de Rusia. Junto a ella se encuentra la **Casa del Obispo** (1829). Otro monumento de gran importancia es la **mezquita Qol-Sharif**, recientemente reconstruida en el interior del Kremlin. El **Palacio de los Gobernadores** (1845-1848), edificado en el lugar donde estaba el palacio del Jan, es hoy en día el **Palacio Presidencial**. Cerca de la **Torre Spásskaya** se encuentra el **Monasterio del Salvador**, de 1557. Fue el principal foco misionero cristiano en estas tierras predominantemente musulmanas. Entre los numerosos edificios militares destacan el **Cuerpo de Guardia**, la **Escuela de Cadetes**, la **Escuela Ecuestre** y la **Fundición de Cañones de Artillería**. Entre las imponentes murallas y torres de sus fortificaciones se eleva la más alta estructura del Kremlin de Kazán, la **Torre Inclinada Soyembika**, llamada así en honor de la última zarina tártara. El Kremlin de Kazán ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Almuerzo y clase de cocina tártara.

Salida hacia Ekaterimburgo. Cena y noche a bordo del tren.

DÍA 4 / EKATERIMBURGO - TRANSIBERIANO

Desayuno a bordo.

Llegada a Ekaterimburgo.

Tour panorámico de Ekaterimburgo. Ekaterimburgo es la 4ª ciudad de Rusia. Está situada ligeramente al este de los Urales, en el límite de Siberia y en la frontera entre Europa y Asia. La ciudad fue fundada en 1723, 20 años después de San Petersburgo por Basilio Tatishchev, bajo órdenes de Pedro I el Grande y su nombre alude a Santa Catalina, en honor a la esposa del zar, posteriormente la zarina Catalina I. La ciudad creció rápidamente como centro de la región minera del Ural y de su industria metalúrgica. Cuando se construyó la Gran Carretera de Siberia a partir de 1761, para transportar mercancías chinas a Europa a través de



Rusia, Ekaterimburgo se convirtió en un importante centro de tránsito del mineral de Siberia hacia la Rusia europea. Fue entonces cuando la ciudad tomó su sobrenombre de “Ventana a Asia”. Tras la revolución rusa, el último zar y su familia fueron arrestados y trasladados a diferentes lugares, finalizando en la Mansión Ipatiev, en Ekaterimburgo. Cuando las tropas Blancas, leales al zar, se aproximaban a la ciudad y estaban a punto de liberar a los prisioneros, los bolcheviques asesinaron al zar y a su familia, siguiendo órdenes de Lenin. La escena del crimen fue demolida en 1977 por el entonces gobernador de la ciudad, Boris Yeltsin, posteriormente presidente de Rusia. Hoy en día Ekaterimburgo es el mayor centro industrial y cultural de los Urales, una ciudad próspera y dinámica.

Esta visita panorámica nos presentará el centro histórico, que posee varios edificios de arquitectura típica rusa del siglo XIX. Veremos el **Monumento a los Fundadores de la Ciudad**, Tatishchev y De Genin. Entre las diferentes catedrales e iglesias que podremos observar, destaca la **Capilla de Santa Catalina**, patrona de la ciudad. Veremos también la antigua **Oficina de Minas**, el primer edificio de piedra de Ekaterimburgo, hoy el **Conservatorio Estatal**; la más antigua **Opera** de Rusia, que funciona desde 1912; y muchas casas de mercaderes, palacios y mansiones del siglo XIX situadas junto al lago que bordea la ciudad. Descubriremos la **Plaza 1905** y la **Plaza de Octubre**, donde se sitúan los edificios del **Parlamento de la Ciudad** y el **Gobierno Regional**.

Visita de la Iglesia sobre la Sangre Derramada en Ekaterimburgo. La Iglesia sobre la Sangre Derramada fue construida entre 2000 y 2003 para conmemorar el asesinato en este mismo lugar de Nicolás II, el último zar, y su familia y más cercanos servidores. Tras su abdicación, el zar y su familia fueron hechos prisioneros. Después de estar cautivos en el palacio de Alejandro en Pushkin y posteriormente en la ciudad siberiana de Tobolsk, todo el grupo de prisioneros fue desplazado a la Mansión Ipatiev, en Ekaterimburgo, donde permanecieron varios meses bajo severa vigilancia. Durante la guerra civil rusa, y ante la cercanía de las tropas leales al zar, Lenin ordenó el asesinato de este, así como de su familia, médico, doncella, camarero y mayordomo. Once personas en total fueron así asesinadas a medianoche. Las tropas leales liberaron la ciudad tan solo una semana después, pero ya era demasiado tarde. La casa fue demolida en 1977 por el entonces gobernador de la ciudad, Boris Yeltsin, futuro presidente de Rusia. Tras la caída del régimen comunista, se edificó esta iglesia ortodoxa en el lugar del crimen.

Almuerzo.

Visita del Monumento en la frontera entre Europa-Asia. Es en Ekaterimburgo donde cruzaremos la frontera entre Europa y Asia, situada ligeramente al oeste de la ciudad, donde se encuentra un monumento conmemorativo.

Salida hacia Novosibirsk.

Cena y noche a bordo del tren.

DÍA 5 / NOVOSIBIRSK - TRANSIBERIANO

Desayuno a bordo.

Llegada a Novosibirsk.

Almuerzo.

Tour panorámico de Novosibirsk. Tercera ciudad de Rusia en población y la más importante de Siberia, Novosibirsk se extiende a lo largo del río Obi, el séptimo mayor río del mundo. La ciudad fue fundada en 1893 como un pequeño asentamiento para alojar a los obreros que construían el puente del ferrocarril transiberiano que cruza el río Obi. Se le llamó Novonikoláyevsk, en honor del entonces zar Nicolás II. La ciudad se desarrolló muy rápidamente en los inicios del siglo XX, gracias a su posición estratégica en el cruce del ferrocarril Transiberiano con el ferrocarril Siberia-Turquestán, que conecta Rusia con Asia Central y el Mar Caspio. Tras la revolución rusa se le cambió su nombre al actual, en 1926. Hoy día tiene casi un millón y medio de habitantes y posee una de las mejores universidades de Rusia.



Visitaremos el **Puerto de Oktyábrskaya**, la plaza donde tuvo lugar la fundación de la ciudad; y **Krasny Prospekt**, la principal avenida. En la **Plaza Lenin** se sitúa el **Teatro de Ópera y Ballet**, el mayor de Rusia. Inaugurado en 1944, su cúpula plateada es representativa de la arquitectura monumental soviética del siglo XX. La “**Casa de los 100 Apartamentos**”, diseñada por el célebre arquitecto Kryachkov, ganó el Gran Premio y la Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Arte y Tecnología de París en 1937. El **Monumento a la Gloria**, dedicado a los soldados caídos en la Segunda Guerra Mundial es un excelente ejemplo de arquitectura de inspiración soviética. También admiraremos los exteriores de la **capilla de San Nicolás**, la **catedral de la Dormición**, y la **catedral Alexander Nevsky**, el primer edificio de piedra construido en la ciudad. Podremos descubrir dos imponentes obras de ingeniería: el **Puente del Metro** sobre el río Obi y la **Presa de Novosibirsk** en el Obi, muy cerca de la ciudad, que forma el llamado “Mar de Siberia”. Muy cercano a ella se encuentra el **Museo del Ferrocarril**, en cuyos exteriores podremos apreciar varias locomotoras y vagones de diferentes periodos, y descubrir la evolución histórica del transporte en el Transiberiano.

Cena.

Salida hacia Irkutsk.

Noche a bordo del tren.

DÍA 6 / TRANSIBERIANO

Desayuno y almuerzo a bordo.

El tren continúa su ruta por Siberia hacia el Este, en dirección a Irkutsk, siguiendo los pasos de Miguel Strogoff, célebre personaje de Julio Verne. En la ciudad de Krasnoyarsk, atravesaremos el majestuoso Yeniséi, el mayor río de Rusia y el quinto del mundo.

Cena y noche a bordo del tren.

DÍA 7 / IRKUTSK

Desayuno a bordo.

Llegada a Irkutsk.

Tour panorámico de Irkutsk. Irkutsk es la ciudad más importante de Siberia Oriental. Fue fundada en 1651 como un punto de extracción y comercio de oro, y como un centro de cobro de tasas en forma de pieles a los Buriatos que habitan la zona. La ciudad está situada a orillas del río Angara, que se origina 60 km al Este, en una de las maravillas del mundo, el gran lago Baikal. Irkutsk fue el destino de miles y miles de exiliados políticos en tiempo de los zares. Estos deportados, generalmente miembros de la *intelligentsia*, gozaban de un alto nivel cultural y había disfrutado de una educación de calidad, por lo que hicieron una gran contribución a la vida pública de Irkutsk y al desarrollo de la ciudad. El origen de la población de Irkutsk es una variada mezcla, como en la mayor parte de Siberia, compuesta de cosacos, pioneros, militares, cazadores, ricos mercaderes, misioneros, presos, funcionarios, exiliados y científicos. Hoy día Irkutsk es un importante centro cultural, comercial y científico; una moderna y bonita ciudad con bellos malecones sobre el Angará, teatros, museos, y una arquitectura típicamente rusa.

Irkutsk es considerada con justicia una ciudad-museo, con más de un centenar de monumentos de relevancia. En sus calles más importantes, **calle Karl Marx** y **calle Lenin**, la arquitectura de madera original que ardió en un gran incendio en 1879, fue sustituida por elegantes casas de ladrillo y piedra que se inspiraron en las majestuosas fachadas de San Petersburgo y Moscú. Muchos teatros se encuentran en la zona, como el **Teatro Dramático** o el **Teatro Musical**. La **iglesia del Salvador** es el más antiguo edificio de ladrillo de la ciudad; fue construida en el siglo XVII. La **Catedral Polaca** es el único edificio gótico de Siberia. Este templo católico fue construido para la minoría polaca, constituida de numerosos exiliados políticos y sus descendientes. Otros edificios religiosos de interés son la



catedral de la Epifanía y la **catedral de la Santa Cruz**. Pasaremos por la **plaza Kírov**, el lugar donde el cosaco Pojábov construyó un primer fuerte en 1661, y a continuación pasaremos por el **malecón junto al río Angará**: el **bulevar Gagarin** es el mejor lugar para pasear, con sus numerosos cafés y terrazas al aire libre. Visitaremos a continuación la animada **calle Uritskogo**, y el vecino **mercado central**, también llamado aquí **bazar**, con sus mostradores llenos de pescado recién llegado de las limpias aguas del Baikal. Tras la agitación del mercado comienza uno de los barrios más tranquilos de la ciudad: Irkutsk es célebre por su arquitectura rusa y en particular por sus **casas tradicionales rusas de madera**, con ventanas, puertas, contraventanas y aleros delicadamente tallados y pintados, que se encuentran por toda la ciudad, pero más especialmente en esta zona. Pasaremos pues un tiempo en el barrio de **Irkútskaya Slobodá**, un área recientemente renovada que incluye decenas de joyas arquitectónicas en madera.

Visita del Museo de los Decembristas. El 1 de diciembre de 1925 murió el zar Alejandro I. Durante su reinado, Napoleón y las ideas liberales de la revolución francesa fueron derrotados militarmente, pero el sentimiento liberal había penetrado en Rusia, donde muchos ciudadanos de diferentes capas sociales comenzaban a exigir reformas políticas. Un grupo de descontentos comenzó una insurrección armada en San Petersburgo, entonces capital de Rusia, contra la coronación de Nicolás I, el sucesor de Alejandro. Criticaban su conservadurismo, rechazaban jurarle fidelidad, y exigían la abolición de la servidumbre. La revuelta fue reprimida con gran violencia, y muchos de los participantes fueron sentenciados a largas penas de exilio en Siberia, que efectuaron en compañía de sus esposas. Como provenían de capas ilustradas y cultas de la población, contribuyeron en gran medida al desarrollo de Irkutsk y a la difusión de las ideas liberales y reformistas en Siberia. El museo consiste en las mansiones de dos de los decembristas, los príncipes **Trubetskoy** y **Volkonsky**, y las colecciones incluyen sus objetos personales, documentos y mobiliario.

Almuerzo.

Tiempo libre en “**Irkútskaya Slobodá**”.

Visita del museo etnográfico de Taltsy. Situado entre Irkutsk y el lago Baikal, el pueblo de Taltsy está a 47 km al sureste de Irkutsk. El museo de arquitectura de madera al aire libre ha reunido importantes edificios de arquitectura religiosa, civil o militar de la región, de los siglos XVII al XX. Entre los más notables se encuentran la **torre Spásskaya del Ostrog (fuerte) de Ilmsk (1667)** y la **capilla de Nuestra Señora de Kazán (1669)**, que aun funciona como iglesia. También veremos numerosas colecciones etnográficas, ejemplos únicos de la cultura de los pueblos ruso, buriato, Evenki y Tofalar.

Cena en la ciudad.

Salida hacia Port Baikal.

Noche a bordo del tren.

DÍA 8 / LAGO BAIKAL (LISTVIANKA) - TRANSIBERIANO

Desayuno a bordo.

Llegada a Port Baikal.

Salida en ferry hacia Listvianka.

Visita del Eco-museo del Baikal. Aquí descubriremos muchas informaciones sobre la sorprendente flora y fauna que puebla el ecosistema único del Baikal. En los acuarios del museo podremos ver varios de sus peces endémicos, e incluso podremos admirar una **Nerpa**, la Foca del Baikal, una de las pocas en el mundo que viven en agua dulce. Un submarino virtual nos enseñará las profundidades del lago.



Tour panorámico de Listvianka. Listvianka es una pequeña población, con unos 2000 habitantes, situada en la orilla suroeste del lago Baikal, a 65 km de Irkutsk, junto al lugar donde se origina el río Angará. Su nombre “Listvianka”, viene de los numerosos alerces (“listvennitsa” en ruso) que se encuentran en la zona. Listvianka es uno de los asentamientos más antiguos a orillas del lago Baikal, fue fundada a principios del siglo XVIII. La población vivía del comercio, la pesca, la construcción de embarcaciones, y de su posición como base de expediciones científicas. Hoy día Listvianka vive principalmente del turismo: durante los meses de verano Listvianka es el principal punto de salida de los barcos y expediciones turísticas en el Baikal. Durante nuestro pequeño paseo visitaremos la **iglesia de madera de San Nicolás** y el pequeño **mercado**, donde las *bábushkas* del pueblo venden pescado del Baikal ahumado y algunos productos de artesanía local. Al otro lado del río Angará, que nace del lago Baikal en Listvianka y fluye hasta el Yeniséi, podremos divisar el **Cabo Tolsty** y su **faro**.

Almuerzo.

Visita del mercado local.

Cena en forma de picnic junto al lago Baikal.

Salida hacia Ulán-Udé.

Noche a bordo del tren.

DÍA 9 / ULÁN-UDÉ - TRANSIBERIANO

Desayuno a bordo.

Llegada a Ulán-Udé.

Tour panorámico de Ulán-Udé. Ulán-Udé es la capital de Buriatia, principal centro del Budismo en Rusia. Fue un pueblecito llamado Udínskoye, por su localización junto a las aguas del río Uda. A partir de 1735, este asentamiento cobró importancia y pasó a llamarse Udinsk, recibiendo el título de “ciudad”. A [partir de 1934, en pleno período estalinista, su nombre fue cambiado de nuevo al actual, que significa “Uda Rojo” en buriato, reflejando así la ideología política de la época. Hasta el año 1991, Ulán-Udé fue una ciudad cerrada a los extranjeros. Hoy día tenemos la posibilidad de admirar esta ecléctica urbe, que tiene un aspecto a la vez encantador y algo caótico: los edificios de la época del comunismo y el gran busto de Lenin en la plaza principal alternan con la arquitectura típica del siglo XIX y las construcciones siberianas típicas de madera, todo ello en medio de templos budistas de clara inspiración oriental.

La diversidad étnica y cultural de esta región es sorprendente. Podremos visitar templos budistas “datsan” activos como el de **Khambyn Khure** en Vérkhnyaya Berezovka, o el **monasterio de mujeres Zungun Darzhaling**, y también templos cristianos como la **Catedral de Odigitria** o la **iglesia de la Trinidad**.

Excursión al Datsan Ivolguinski (templo budista). El famoso Datsan Ivolguinski está situado en un apacible y bucólico pueblecito llamado Ivolga, a 23 km de Ulán-Udé. Visitaremos esta lamasería en compañía de un huvarak (novicio). El Datsan Ivolguinski fue inaugurado en 1945 como el único centro espiritual budista autorizado en toda la Unión Soviética. Hoy en día posee más de 1000 estatuas de Buda, de diferentes tamaños. El lugar es escenario de numerosos mitos y leyendas, como la que rodea al monje Itigilov, cuyo cadáver fue descubierto en 2002 en perfecto estado de conservación, 75 años después de su muerte. Aunque este caso es objeto de controversia entre científicos de todo el mundo, su cuerpo es objeto de veneración por parte de los creyentes locales, y numerosos turistas acuden cada año al templo para apreciar la particular atmósfera que lo envuelve.



Visita de una familia buriata. Tendremos la ocasión de visitar a una familia buriata en una de sus tradicionales “yurtas”. Los acogedores buriatos nos explicarán cómo cocinar su plato tradicional “*pozy*”, sus pasatiempos favoritos como los juegos de dados, y sus actividades tradicionales como el tiro al arco o el montaje y desmontaje de una “yurta”. También veremos sus trajes típicos y aprenderemos sobre sus tradiciones.

Almuerzo.

Traslado a la estación y salida hacia Mongolia.

Salida hacia Ulán Bator.

Cena a bordo del tren

Noche a bordo del tren.

DÍA 10 / TRANSIBERIANO - ULÁN BATOR - PARQUE NACIONAL TERELJ

Desayuno a bordo.

Llegada a Ulán Bator, capital de Mongolia.

La capital de Mongolia, fundada en 1639, es la mayor y casi la única ciudad del país: 40% de los habitantes de Mongolia viven aquí. El nombre “Ulán Bator” - *Ulaanbaatar* en mongol - significa “Héroe Rojo”. La ciudad fue creada y construida como un monasterio budista. La arquitectura de Ulán Bator es una sorprendente mezcla de *yurtas* tradicionales, monasterios budistas y fortalezas, junto con modernos edificios y restos del periodo estalinista. La ciudad ofrece numerosos museos de interés y una vibrante vida callejera, con muchos restaurantes, cafés y modernas *boutiques* que alternan con los mercados típicos y los puestos de los tradicionales bazares. La ciudad está rodeada de parajes naturales de gran belleza.

Salida hacia Terelj.

Terelj es uno de los más bellos parques nacionales de Mongolia. Situado a unos 60 km de Ulán Bator, posee un característico paisaje en el que las estepas centrales dan paso a los bosques y límpidos ríos del norte del país, en medio de grandes roquedos graníticos de gran belleza. En este remanso de paz se puede sentir la naturaleza casi virgen de Mongolia, entre densos bosques, amplias praderas y cristalinos ríos de montaña.

Llegada al campamento, situado en el parque nacional, donde tendremos la oportunidad de conocer de primera mano la auténtica vida de los nómadas mongoles, ya que dormiremos en sus **típicas “yurtas”**.

Almuerzo.

Paseo a la cima de colina para observar la vista panorámica del parque nacional.

Visita de la vivienda de una familia nómada. Visita de la vivienda de una familia nómada con fin de conocer su vida cotidiana: preparación de los productos lácteos, construcción y montaje de una *yurta*, cría de los animales entre los que destacan los célebres Yaks. Posibilidad de un paseo a caballo, principal medio de locomoción del país, a través del cual los antepasados de los actuales mongoles recorrieron las estepas de Asia Central en diferentes guerras de conquista que les llevaron hasta la mismísima Europa.

Cena y alojamiento en yurta.

DÍA 11 / PARQUE NACIONAL TERELJ - ULÁN BATOR - TRANSIBERIANO



Desayuno en yurtas.

Traslado a Ulán Bator.

Visita del monasterio Gandán en Ulán Bator. El monasterio Gandán se yergue en pleno centro de Ulán Bator. A su alrededor, podremos admirar la arquitectura típica de esta antigua ciudad: estrechas callejuelas bordeadas de verjas, antiguas viviendas-comercios, alternándose con las tradicionales yurtas. El monasterio y los templos de budismo tibetano que se sitúan en su interior destacan por su decoración a base de oro y piedras preciosas. El monasterio fue fundado en 1835. A finales del siglo XIX ocupaba ya un vasto territorio y albergaba a 14.000 monjes. En 1938 fue cerrado por el gobierno comunista de Mongolia, y reabrió sus puertas en 1949. Admiraremos las brillantes pinturas de sus muros, sus tejados policromados, las estatuas de guardias que enmarcan su entrada, orientada hacia el sur, como manda la tradición. En el patio principal encontraremos una estatua de Buda y una pila en piedra.

Visita del Museo de Historia Nacional. En este interesante museo podremos admirar la historia de este país milenario, desde el Paleolítico hasta la actualidad. En sus salas se exponen numerosas piezas encontradas en yacimientos arqueológicos a lo largo de todo el país: monedas, armas, trajes tradicionales, objetos religiosos, enseres domésticos, y estatuillas en materiales como bronce. Las fotografías y diagramas nos ayudaran a comprender los diferentes periodos de la historia del país: la vida de las tribus nómadas de Asia Central, el periodo de apogeo del imperio Mongol en los siglos XIII y XIV, la vida y culturas tradicionales de la región, los trajes y joyas típicos, así como la influencia del socialismo en Mongolia desde 1921, periodo al cual siguió la llegada de la democracia en 1990.

Visita del Memorial de Zaisán. Situado en la colina Zaisán-Tolgoyb Desde aquí se disfruta de magníficas vistas de la ciudad de Ulán Bator y del valle del río Tola. El conjunto arquitectónico que constituye el memorial fue construido en 1979, con ocasión del 40 aniversario de las batallas de Jalkín-Gol, entre los invasores japoneses y los mongoles, ayudados por tropas soviéticas. En lo más alto de la colina se halla una columna donde se sincretizan símbolos tradicionales y comunistas, en una curiosa mezcla. En el centro hay una estatua de un soldado soviético y palabras de agradecimiento a la URSS en la lucha de Mongolia por su independencia.

Almuerzo a base de una típica barbacoa mongola.

Asistiremos a un **espectáculo folklórico** que nos permitirá conocer la música, bailes y tradiciones de este pueblo milenario.

Cena.

Salida en dirección a Pekín.

Noche a bordo del tren.

DÍA 12 / TRANSIBERIANO

Desayuno y almuerzo a bordo.

Salida en dirección Sur, hacia la milenaria China, cruzando las estepas del sur de Mongolia, donde se sitúa el **Desierto de Gobi**.

Cena y **noche** a bordo del tren.

DÍA 13 / BEIJING (PEKÍN)

Desayuno y almuerzo a bordo.

Llegada a Beijing, meta del Transiberiano, la mayor vía férrea del mundo, tras haber cruzado dos continentes.



Tour panorámico de Pekín. Vibrante, siempre despierta, amada y odiada a partes iguales por sus habitantes, esta metrópolis ha emergido recientemente como una de las ciudades más importantes del mundo. Pekín es la capital y el centro político, cultural, educativo y económico de China. Tiene más de 20 millones de habitantes, que le hacen ser la segunda ciudad más poblada del mundo. Su larga historia se extiende a lo largo de 3000 años, en los que Pekín ha sido destruida y reconstruida en innumerables ocasiones, e incluso ha cambiado de nombre una docena de veces. Su nombre actual significa “Capital del Norte”. Pekín se está transformando a una velocidad endiablada, impulsada por el éxito de la economía china, y apoyada por el brillo de los Juegos Olímpicos de 2008 que la han propulsado a lo más alto de la escena internacional: en pocos años millones de bicicletas han desaparecido para dar paso a modernos automóviles en un laberinto de nuevas autopistas, altísimos rascacielos hi-tech se han elevado junto a las casas tradicionales... Entre todos estos cambios, Pekín lucha por su alma, preservando orgullosamente sus antiguas tradiciones y sus esplendidos monumentos.

Durante esta visita panorámica vamos a explorar los edificios más representativos de la arquitectura de la ciudad y nos vamos a acercar a la milenaria historia de China. Descubriremos no solo magníficos palacios, sino también al auténtico pueblo pekinés. Pasearemos en la **Plaza Tiananmén**, la mayor del mundo, que puede recibir a más de un millón de personas. Aquí está situado el **Monumento al Héroe del Pueblo**. Muy cerca se encuentra el **Museo Nacional de China**. Veremos también el **Memorial de Mao Zedong** y la **Gran Sala del Pueblo**. La **Puerta de Tiananmén** (Puerta de la Paz Celestial) es la entrada a la **Ciudad Prohibida**, la residencia de los emperadores.

Visita del Palacio de Verano. Decorado con magníficos jardines, era la residencia de verano de los habitantes de la Ciudad Prohibida, la familia imperial. En 1570 el emperador Qianlong empleó 15 años y 140.000 kg de plata en la construcción del jardín de las Ondas Claras. El jardín fue destruido por la guerra en 1860. En 1866 el gobierno Qing comenzó a restaurarlo y se gastó en ello la totalidad de una inmensa suma que había sido dedicada al desarrollo y construcción de la nueva Marina de Guerra china. Dos años después el jardín fue rebautizado Jardines de la Paz y la Armonía, pero se le conoce bajo el nombre de Palacio de Verano. Hoy día es un gran parque con edificios residenciales, templos y pabellones que se extiende a orillas de un bellissimo lago artificial. Hay más de 3000 edificios diseminados en los jardines. El Palacio de Verano es una sorprendente combinación de historia y naturaleza, uno de los mejores ejemplos de arte oriental de arquitectura paisajística. Su tamaño, su esplendor arquitectónico, su cuidado diseño y su belleza natural no tienen parangón en el mundo. Está incluido en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Traslado al hotel.

Cena típica china en la que podremos degustar el típico **pato laqueado**, el plato más célebre de la cocina nacional.

DÍA 14 / BEIJING (PEKÍN)

Desayuno en el hotel.

Visita de la Gran Muralla China. Una de las 7 maravillas del mundo, esta impresionante construcción fue edificada por los emperadores chinos para proteger su frontera norte de los ataques de los mongoles. La Gran Muralla China, con sus 8851,8 km de longitud, es un símbolo de la antigua civilización china y la fortificación más celebre del mundo. Su construcción duró milenios, ya que tuvo lugar entre los siglos VII AC y XVII DC. La mayor parte de la muralla que podemos ver hoy en día fue construida durante la dinastía Ming (1368-1644). La Gran Muralla China es un orgullo nacional y un símbolo de la grandeza del país, que gasta una colosal suma cada año en preservar este tesoro arquitectónico para disfrute y admiración de las generaciones venideras. La Gran Muralla China recibe más de 40 millones de visitantes anuales y es por lo tanto uno de los lugares más visitados del mundo. Ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Almuerzo.

Visita de la Ciudad Prohibida, el más antiguo conjunto arquitectónico de China. Ha sido la residencia de los emperadores chinos durante 500 años, entre los siglos XV y XX. Situada en el centro de Pekín y decorada siguiendo los caprichos y fantasías de los 24 emperadores de las dinastías Ming y Qing, está considerada como



el mayor complejo palaciego del mundo. Se compone de 800 edificios y 9999 habitaciones, ocupando un total de 72 hectáreas. La Ciudad Prohibida está rodeada de un muro de 10 m de altura y un foso. Su construcción se inició en 1406 y duro 15 años. Según la leyenda, se emplearon en su construcción más de un millón de trabajadores, así como cien millones de ladrillos, doscientos millones de baldosas y una cantidad inimaginable de mármol. El nombre de “Ciudad Prohibida” viene del hecho que solamente el emperador y su familia podía vivir aquí; los cortesanos, oficiales, funcionarios, etc. debían residir fuera de estos muros y nadie podía penetrar o abandonar el recinto sin autorización del emperador. El complejo está dividido entre el **Patio Interior** (o **Palacio Trasero**) y el **Patio Exterior** (o **Palacio Frontal**). Es en las habitaciones del Patio Exterior donde el emperador realizaba sus funciones políticas. El Patio Interior era su residencia, y allí se situaban los **Jardines Imperiales**. La Ciudad Prohibida es la estructura de su tipo más vasta y mejor preservada en el mundo. Ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

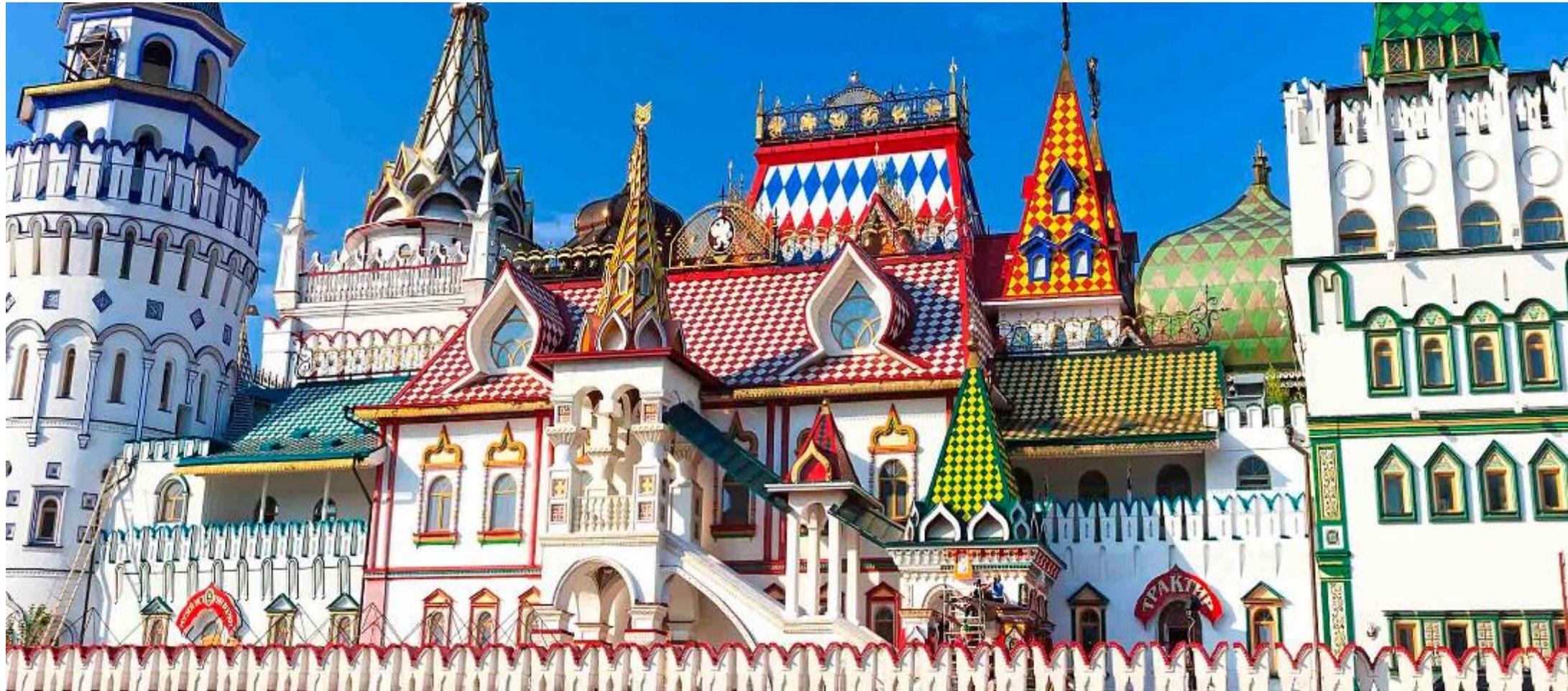
Cena.

DÍA 15 / BEIJING (PEKÍN) (SALIDA)

Desayuno en el hotel.

Traslado de salida al aeropuerto.

EL ORDEN DE LAS VISITAS Y EXCURSIONES SE PUEDE CAMBIAR DEBIDO A DIFERENTES CIRCUNSTANCIAS.



RUSIA

ESPACIOS SIN LÍMITES, TRADICIONES MILENARIAS, UNA IDENTIDAD ÚNICA

Rusia es una multitud de pueblos, paisajes y culturas, unidos por una historia común. El mayor país del mundo se debate entre tradición y modernidad, esa es la esencia del alma rusa.



EL TRANSIBERIANO

LA VÍA FÉRREA MÁS LARGA DEL MUNDO, UN SÍMBOLO DE LO EXTREMO

Desafío del hombre ruso a la indómita naturaleza, el Transiberiano une Europa y Asia recorriendo toda Rusia:
De Moscú hasta Pekín y el Océano Pacífico a través de la inmensidad de Siberia.



EL LAGO BAIKAL

UN TESORO DE LA NATURALEZA ESCONDIDO EN LA SIBERIA PROFUNDA

Auténtica joya natural en lo más remoto de la taiga siberiana, el lago Baikal es el más profundo y limpio del planeta.
Un lugar mágico con paisajes inolvidables, marco de extraordinarias leyendas.